

AI 漫剧创作辅修微专业人才培养方案

一、辅修微专业名称

AI 漫剧创作 (AI Comic Drama Creation)

二、培养目标

本专业围绕立德树人根本任务，旨在培养德智体美劳全面发展，掌握 AI 漫剧剧本创作、AI 漫剧创作的理论基础与实操技能，贴合大湾区影视产业发展需求，具备较强的影视叙事能力、行业适配能力和创新创作能力的复合型应用型人才。学生毕业后能够胜任 AI 漫剧相关领域的创作工作，满足影视行业对前沿创作人才的迫切需求，实现知识结构与社会产业需求的高度匹配。

三、培养规格

(一) 知识要求

1. 熟悉 AI 漫剧行业相关规则、版权规范以及影视创作的基础行业标准，树立合规创作意识。
2. 掌握 AI 漫剧创作的工​​具应用、脚本适配等基础理论，构建专业创作知识体系。
3. 了解 AI 漫剧主流平台运营模式、受众偏好及行业变现路径与发展趋势，贴合行业实际发展需求。

(二) 能力要求

1. 关注微短剧、AI 漫剧行业新技术、新趋势的发展动态，具有一定的创新创作意识和影视内容跨形式转化能力，适配行业新业态发展。
2. 具有查阅与使用影视创作相关专业资料、行业案例的能力，能快速吸收行业前沿创作经验，具备自主学习和知识更新能力。
3. 具备独立完成符合平台需求的 AI 漫剧剧本创作能力，能按照行业标准完成剧本的打磨与优化，提升剧本落地实操能力。
4. 具有主流 AI 漫剧工具实操能力，能实现脚本→画面→配音→剪辑的 AI 漫剧创作全流程操作，规避创作常见问题，形成完整创作实操能力。

(三) 素质要求

1. 具有较好的文字表达能力、故事叙事能力与逻辑构思能力，夯实专业创作

素质基础。

2. 具有较强的行业适应能力和自主学习能力，能在微短剧、AI 漫剧创作领域开展实际创作工作，契合行业就业需求。

3. 具有团队协作创作、作品打磨及影视内容落地实施的能力，具备复合型人才的综合素养。

4. 恪守行业职业道德与版权规范，具有正确的创作价值观和职业素养。

四、主干学科

戏剧与影视

五、核心课程

微短剧创作核心技巧、AI 漫剧工具实操、微短剧剧本实战创作、AI 漫剧全流程创作

六、主要专业实验/实践

1. AI 漫剧行业认知与创作基础

2. AI 漫剧实战创作

3. AI 漫剧行业认知与工具基础

4. AI 漫剧全流程实战创作

5. AI 漫剧综合创作实践

七、学制与修业年限及招生对象

（一）学制与修业年限

学制为 2 个学期，最长修业年限不超过 3 个学期，贴合学校微专业建设管理要求，保障教学效果与学习质量。

（二）招生对象

学有余力的全日制在校本科大二、大三学生，优先面向戏剧影视导演、戏剧影视文学本科专业招生，面向全校学生选课；学生需完成前序学业阶段学习，无不良学业记录，且前一个微专业修读完毕后方可申请本微专业。

（三）遴选方式

学生自愿报名，由微专业所在学院组织选拔，综合考量学生专业基础、学习意愿等因素，确定录取名单后报学校审定并公布，原则上 15 人以上方可开班。

八、课程结构及毕业要求

（一）结业学分要求

总学分为 14 学分，每学分 16 学时，总学时 224 学时，符合学校微专业学分与学时设置标准。

（二）各类课程教学计划表

序号	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式	开课学期	备注
				理论	实践			
1	AI 漫剧行业认知与工具实操基础	2	32	16	16	考查	2	
2	AI 漫剧实战创作·落地式实操课	2	32	12	20	考查	2	
3	AI 漫剧全流程实战·从脚本到成片 1	2	32	12	20	考查	2	
4	AI 漫剧全流程实战·从脚本到成片 2	2	32	12	20	考查	2	
5	AI 漫剧综合创作实践·作品孵化营	6	96	12	84	考查	2	综合实践
合计		14	224	64	160	—		

（三）成绩考核要求

1. 所有课程成绩由平时成绩和期末成绩组成，其中平时成绩占总评成绩比例不低于 40%，总评成绩达 60 分及以上视为通过课程学习要求，认定相应学分。

2. 平时成绩包含课堂表现、实操练习、小组作业等，期末成绩结合剧本创作、作品实操、成果答辩等方式综合评定。

（四）结业要求

学生修完本微专业全部课程，且所有课程考核合格，累计获得 14 学分，完成规定的实践创作作品并通过审核，方可获得本微专业课程证书。

（五）学分转换

本微专业修读课程所获学分可按学校规定，转换为学生主修本科专业的选修课程学分，微专业课程成绩单计入学生学业档案。

（六）证书说明

本微专业为学校自主开设的辅修微专业，不在中国高等教育学生信息网（学信网）备注信息，不授予学士学位。

九、教学安排

1. 授课方式：采取单独编班授课方式，保障教学针对性和效果。

2. 授课时间：利用周末、晚上或者假期授课，不与学生主修专业课程时间冲突。

3. 教学模式：采用“实战作品+行业指导”的教学模式，所有学生均需完成合格创作作品，搭配行业从业者分享与指导，实现教学与行业需求无缝衔接。

十、微专业特色

1. 聚焦行业实操，精简理论教学：贴合微短剧、AI 漫剧“短平快”的行业特点，理论与实践学时配比优化，重点培养学生实际创作能力，契合应用型人才培养目标。

2. 引入前沿资源，降低学习门槛：引入行业前沿工具与平台规则，针对零美术基础学生适配 AI 漫剧创作教学，贴合学生专业基础，提升学习适配性。

3. 学科交叉融合，培养复合能力：依托戏剧与影视学主干学科，融合 AI 技术应用、新媒体运营等知识，打造跨领域知识结构，培养符合新文科发展要求的复合型人才。

4. 校企协同教学，贴合行业需求：吸纳影视行业相关专家参与教学团队，融入行业真实案例与实操要求，实现教学内容与行业岗位需求的精准对接。

十一、教学团队建设

本微专业教学团队严格按照学校微专业建设要求组建，满足以下标准：

1. 微专业负责人在戏剧与影视学相关领域教学和学术上有深厚造诣，熟悉微短剧、AI 漫剧行业发展方向，具有高级技术职称，且主讲本微专业 1 门及以上核心课程，具备高水平的教学管理经验。

2. 教学团队成员由来自两个及以上学院的高水平教师团队或者 AI 漫剧企业的权威专家组成，聚合校内不同学科优质教学资源。

3. 实践指导教师均来自行业一线工程师。